

CURRICULUM VITAE

Angelo Conversa nasce nel 1985 e comincia a studiare violino all'età di sei anni.

Nel luglio 2009 si diploma brillantemente in Viola presso il Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo, sotto la guida del M. Leopoldo Slamig.

Ha frequentato corsi di perfezionamento dell'accademia "De sono" di Torino con il M. Simone Briatore; ha frequentato l'Accademia di Musica di Desenzano del Garda con il M. Luca Ranieri e il Conservatorio di Aosta con il M. Ula Ulijona.

Nel dicembre 2007 ha suonato come solista la sinfonia concertante in MIb maggiore per violino, viola e orchestra, accompagnato dall'orchestra degli allievi del Conservatorio di Cuneo.

E' vincitore di una borsa di studio della Fondazione CRT.

Nel novembre 2011 ha ricoperto il ruolo di prima viola dell'Orchestra Master dei Talenti CRT, in occasione della consegna della Laurea "honoris causa" al M. Riccardo Muti.

Nel maggio 2012 ha brillantemente conseguito il Diploma di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma sotto la guida di Massimo Paris.

Ha collaborato con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, con l'Orchestra del Festival Pianistico di Brescia e Bergamo, l'Orchestra Sinfonica di San Remo, la Filarmonica del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali".

Nel maggio 2013 e 2014 è risultato idoneo alle audizioni per Viola di fila presso il Teatro Petruzzelli di Bari e nel luglio 2021 è risultato idoneo alle audizioni per viola di fila presso l'orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano.

Fa parte del Quartetto Perosi (Matteo Ruffo, Elisa Schack, Violini, Alessandro Copia, Violoncello), con cui nel 2014 ha inciso il quintetto per due violoncelli di Schubert, che è allegato al libro "Da straniero inizio il cammino" di Sandro Cappelletto, registrato presso lo studio SMC records di Renato Campajola. Sempre con il suddetto Quartetto ha collaborato con Pavel Berman, Kostantin Bogino.

