



LUCA VACCHETTI

CONTATTI

Cellulare: +39 3474955292
Email: vacchettiluca@gmail.com
Indirizzo: Via Foglizzo 28, Torino

DATA DI NASCITA

01/01/2000

FORMAZIONE

Corso di Direzione d'Orchestra

Torino, 2011 presso la Scuola di Musica SI(S)MA con il M° Reta Kazarian

Diploma di Direzione d'Orchestra

Saluzzo, 2019-2021 presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale con il M° Donato Renzetti ottenendo il massimo dei voti

Attestato di Frequenza

Firenze, 2022 con la Florence Conducting Masterclass con il M° Gyorgy G.Ràth
Prato, 2024-2025 con la Scuola di Musica Artes con il M° Luciano Acocella

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Inizia a studiare direzione d'orchestra nel 2011 prendendo parte a un corso organizzato dall'Associazione *Pequeñas Huellas, crecer en orchestra* nata sulla scia del progetto di J.A.Abreu che in Venezuela ha creato una rete di orchestre per ragazzi disagiati, associazione sostenuta anche da Claudio Abbado. E' stato il direttore di questa orchestra tra il 2011 e il 2015: concerti organizzati dall'Associazione *Libera* con la presenza di Gian Carlo Caselli (ex magistrato) e Annamaria Cancellieri (ex ministro); uno dei concerti presso il Teatro San Carlo di Napoli.

Per questi concerti l'ex Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano gli ha conferito l'Onoreficenza di *Alfiere della Repubblica Italiana*.

Tra il 2017 e il 2018 è il direttore stabile della Monferrato Classic Orchestra esibendosi in vari teatri piemontesi come il Teatro Municipale di Casale Monferrato e il Teatro Civico di Tortona eseguendo diversi programmi sinfonici come: *Concerto in Fa* e *Rhapsody in Blue* di G.Gershwin (al pianoforte Sabrina Lanzi, musicista di fama internazionale), *Prima Sinfonia* di S.Prokofiev, *Concerto per pianoforte N°3* di L.v.Beethoven, *Terza Sinfonia* di F.Schubert, *Concerto per clarinetto* di W.A.Mozart, *Sinfonia degli Addi* di F.J.Haydn.

Nell'agosto 2021 dirige l' *Orchestra Bartolomeo Bruni* di Cuneo a Frabosa Soprana per il concerto della notte di San Lorenzo eseguendo il *Concerto per arpa* di G.F.Händel, *Danse sacrée et danse profane* per arpa e orchestra d'archi di C.Debussy, la *Serenata* di E.Elgar e il *Divertimento in Re Maggiore k136* di W.A.Mozart per orchestra d'archi.

Tra il 2023 e il 2024 dirige l'orchestra di *Obiettivorchestra* per alcuni concerti organizzati dall'Accademia di Saluzzo, "International Festival of harp 14th edition, Suoni d'Arpa" e il festival "MiTo" dirigendo: Overture dalla *Berenice* di G.F.Händel, il *Divertimento k251* di W.A.Mozart, *Concerto per violoncello* di F.J.Haydn, *Concerto per arpa* di L.Molino (prima assoluta, solista: Oliver Wass), *Quartetto* di G.Verdi (versione per orchestra, trascrizione di G.Nosedà), *Concerto per archi* di N.Rota e *Concerto per viola d'amore* di A.Vivaldi.

Nel marzo 2025 ha diretto la *Serva Padrona* di G.Pergolesi con l'Orchestra Antonio Vivaldi presso il Cinema Teatro Plinius di Bormio per l'occasione della festa della donna.

Nel settembre 2025 presso la Reggia di Venaria in qualità di direttore ospite ha lavorato per l'associazione "Contrametric Ensemble" eseguendo un programma per orchestra d'archi: *Sinfonia X* di F.Mendelssohn, *Adagio e Fuga* di W.A.Mozart e la Terza Suite delle *Antiche Danze ed Arie* di O.Respighi.

Luca Vacchetti



Formazione

- **Diploma Vecchio Ordinamento**
presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino conseguito nel 2018 con il massimo dei voti
M° Claudio Gonella
- **Laurea Biennale**
presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino conseguito nel 2021 con il massimo dei voti, lode e menzione
M° Claudio Gonella
- **Attestato di frequenza**
presso l'Accademia di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo nel 2020 e 2022
M° Andrea Azzi e M° Nicolò Pallanch (prime parti dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino)
- **Attestato di frequenza**
presso l'Accademia di Smarano nel 2022
M° Giorgio Mandolesi
M° Maurizio Barigione
M° Massimo Ferretti Incerti
M° Alessio Pisani

Informazioni Personali

Nato il 01/01/2000
Nazionalità Italiana

+39 3474955292

vacchettiluca@gmail.com

Solista

Presso il Conservatorio "G.Verdi" di Torino ha eseguito:
il concerto per fagotto di W.A.Mozart (versione con il pianoforte) per i concerti di Santa Pelagia; la sonata di C.Saint-Saens per una delle serate dei Migliori Diplomati; il concerto di C.M.v.Weber con l'orchestra vincendo l'audizione interna del Conservatorio risultando primo in graduatoria.
Ha eseguito con l'Orchestra Giovanile di Torino il concerto per fagotto di W.A.Mozart, con la Contrametric Ensemble e con l'Orchestra Antonio Vivaldi ha eseguito il concerto per fagotto RV484 di A.Vivaldi.
Ha suonato per due recital col pianoforte: uno presso il Viotti Club di Vercelli per il "Viotti Tea Festival" e l'altro presso Cascina Roccafranca in Torino per la stagione di "OFT LAB" per l'associazione OFT (Orchestra Filarmonica di Torino).

Orchestra

Con l'Orchestra del Conservatorio di Torino ha preso parte in diversi concerti tra cui: la messa celebrata da Papa Francesco a Torino nel Giugno 2015, concerti per il gruppo dirigenti FIAT presso l'Auditorium Agnelli di Torino e il Festival MiTo.
E' stato il primo fagotto nella Orchestra del Sistema con la quale ha eseguito il concerto di Natale 2013 diretto da Nicola Piovani presso il Senato a Roma.
Ha collaborato con diverse orchestre del Piemonte come: Orchestra del Teatro Regio, Orchestra Filarmonica, Contrametric Ensemble in Torino; Camerata Ducale di Vercelli; Orchestra Bartolomeo Bruni di Cuneo eseguendo programmi sinfonici e operistici. Ha suonato anche con l'Orchestra Antonio Vivaldi nella provincia di Sondrio, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra dell'Ente Luglio Musicale Trapanese, l'Orchestra Filarmonica Umbra "V.Calamani".
Fa parte dell'Orchestra 1813 di Como facendo parte delle tournèe per il progetto OperaDomani nei teatri più famosi d'Italia come: Teatro Grande di Brescia, Teatro Ponchielli di Cremona, Teatro Sferisterio di Macerata, Teatro Olimpico di Roma.
Ha collaborato anche con l'Orchestra del Gran Teatro la Fenice di Venezia eseguendo programmi lirici e sinfonici sotto la direzione di Federico Maria Sardelli, Renato Palumbo, Robert Trevino e Markus Stenz.

Musica da Camera

Ha fatto parte di diversi gruppi: concerti per l'Unione Musicale in Torino eseguendo il Settimino di L.v.Beethoven e il Quintetto di W.A.Mozart; concerti per la Toret Artist nel Piemonte eseguendo i quintetti di N.R.Korsakov e L.Spoehr; concerti per la Contrametric Ensemble suonando in quintetto a fiato, in trio per flauto, fagotto e arpa e in quartetto per fagotto, violino, viola, violoncello. Ha fatto parte del Quintetto Pentafiatto da aggiunto per associazioni come Filarmonica di Rovereto, Sinfonica d'Este e Unione Musicale.