

## VERBALE DELL'ASSEMBLEA ORDINARIA DEI SOCI

### Associazione Contrametric

**Data:** 8 marzo 2026

**Inizio seduta:** ore 20:49

**Fine seduta:** ore 22:03

**Luogo:** Videoconferenza (piattaforma Google Meet)

**Presidente:** Michele Magazzù

**Segretario:** Simone Benevelli

**Soci Presenti:** Farad Mhani, Michele Magazzù, Alessandro Marise, Alessandro Vaccarino, Alessia Scilipoti, Anna Nelayeva, Carolina Bertazzoni, Cezara Georgia Buzila, Chiara Torna, Edoardo Dolci, Emanuele Umberto Salvatore, Federica Sabia, Gabriele Colombo, Giuseppe d'Angelo, Laura Capretti, Rebecca Scuderi, Stefano Beltrami, Valeria Spanò, Massimiliano Genot.

---

### ORDINE DEL GIORNO

1. Relazione del Tesoriere e approvazione del bilancio consuntivo 2025;
2. Analisi della liquidità, gestione dei prestiti e oneri previdenziali;
3. Relazione sulle attività artistiche svolte e programmazione per l'anno 2026;
4. Presentazione dei candidati e elezione del nuovo membro del Consiglio Direttivo;
5. Varie ed eventuali.

---

### 1. RELAZIONE FINANZIARIA E ANALISI DEL BILANCIO

Il Presidente apre la seduta introducendo il direttore artistico, Farad Mhani, il quale procede a un'esposizione analitica delle voci di bilancio dell'esercizio trascorso.

#### Analisi delle Entrate e Rapporti Istituzionali:

- **Servizi "in Kind":** Viene illustrata la quota relativa ai servizi concessi gratuitamente dal Comune di Torino, quali l'uso del teatro e specifiche agevolazioni fiscali. Si specifica che la variazione rispetto all'annualità precedente è dovuta al saldo cumulativo di contributi arretrati del biennio 2022-2023, incassati massivamente nel 2024.
- **Cinque per Mille:** Si registra un incremento della quota destinata all'Associazione. Farhad sottolinea l'importanza di promuovere il codice fiscale dell'ente, definendo tali fondi come "liquidità essenziale" per la gestione operativa autunnale.
- **Contributi Bancari e Fondazioni:** Viene confermato il sostegno di Intesa Sanpaolo e BPER Banca. Si segnala un credito esigibile di 8.000€ da parte della Fondazione CRT, in attesa di accreditamento. Le erogazioni liberali hanno registrato una crescita di circa 5.000€ rispetto all'esercizio precedente.
- **Collaborazioni Esterne:** Le commissioni derivanti da concerti per enti terzi (Salone del Libro, Biblioteca Nazionale, scuole) si attestano tra i 5.000€ e gli 8.000€. Il Presidente ribadisce la linea di accettare solo collaborazioni che garantiscano compensi dignitosi per i musicisti.

## Analisi delle Uscite e Gestione del Rischio:

- **Oneri Previdenziali e Costo del Lavoro:** Si registra un aumento dei versamenti INAIL e dei contributi previdenziali (quota IV F al 9,19% a carico del lavoratore). Solo nel primo bimestre del 2026 sono stati versati circa 10.000€ di contributi.
- **Criticità della Liquidità:** Farhad espone le difficoltà derivanti dai ritardi dei pagamenti ministeriali e regionali. Per evitare sanzioni e interessi di mora sulle scadenze fiscali, il Presidente ha dovuto esporsi personalmente con anticipazioni e prestiti per circa 37.000€.
- **Spese Operative:** Sono aumentati i costi per il noleggio di materiali musicali protetti da copyright e per l'affitto di sale non incluse nella rete del patrocinio comunale.

**Delibera:** L'Assemblea approva il bilancio all'unanimità. Il segretario Simone Benevelli è incaricato di raccogliere i voti favorevoli sulla chat di gruppo dedicata per la formalizzazione definitiva.

---

## 2. RELAZIONE ARTISTICA E STRATEGIE PER IL 2026

L'Associazione, riconosciuta dal Ministero della Cultura tra i complessi strumentali, analizza la programmazione futura.

- **Revisione dell'Organico:** Per l'anno 2026, l'attività orchestrale sarà parzialmente ridotta a favore di formazioni da camera più agili. Tale scelta è dettata dalla necessità di contenere le spese accessorie e i contributi previdenziali che gravano sulla liquidità.
  - **Programmazione:** Confermati il concerto inaugurale del 21 marzo, l'evento diretto da Luca Vacchetti il 24 aprile e la collaborazione con il Salone del Libro (17 maggio). La stagione si chiuderà in Conservatorio con il solista Roberto Prosseda.
  - **Torino Piano Marathon:** Viene presentato il progetto di giugno, una tre giorni dedicata alla valorizzazione della scuola pianistica italiana.
- 

## 3. ELEZIONE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

Si procede alla presentazione delle candidature per il rinnovo parziale del Consiglio.

- **Luca Vacchetti (Candidato):** Viene data lettura della sua lettera programmatica. Vacchetti, musicista e studente di ingegneria gestionale, propone un approccio manageriale basato sull'ottimizzazione dei processi e sull'utilizzo di indicatori finanziari (VAN e TIR) per valutare la sostenibilità economica dei progetti artistici.
- **Massimiliano Genot (Candidato):** Propone una visione fondata sulle relazioni umane e sulla creazione di una rete di sostenitori. Mira ad ampliare l'operatività dell'Associazione a livello nazionale tramite collaborazioni con festival di rilievo.
- **Valeria Spanò (Candidata):** Propone di mettere a disposizione la sua esperienza quadriennale nel mondo della scuola per creare laboratori didattici e porsi come ponte con gli Istituti Comprensivi.

**Esito della Votazione:** Tramite votazione digitale anonima, viene eletto **Luca Vacchetti** con oltre il 50% delle preferenze.

---

#### **4. VARIE ED EVENTUALI**

Viene chiarito che le proposte progettuali per la stagione 2027 dovranno essere inviate tramite il link ufficiale a metà ottobre.

Il Presidente chiude la seduta ringraziando i soci per la partecipazione attiva e il supporto costante.

---

**Firma del Presidente**

**Firma del Segretario**